

سرقة بنك

اكتشف المصير «الكبير» أن أفضل طريقة لارتكاب السرقة هي أن تسرق البنك المركزي..

المكتب كبير بالملايين.. والسرقة تتم بأسلوب جديد ورقيق.. والهدف لا يكون عائد.. وخفية..

قد افصح ان سرقة لبنك التي تراها على شاشة السينما وبمستلزمات فيها الخلف والتمسك والمطابقة التي تنهي بالقض على الصلوات أو قتلهم بالصلوات.. تلك السرقات لم تعد هي الموضة.. لم تعد تنال شهرة.. وهي لا تصلح إلا للصغار الصغار، والفروع البنوك المحلية والمصارف المتنازلة.

لموضة في سرقة لبنك المركزي، وتاريخ خزان الدولة للقرعة من الصلة الصلبة وتوزيع القام على المحسوب والمقام. وكذا يستمر تعاونها واستمرار جانب كبار المسؤولين في البنك، وكبار المسؤولين في الدولة، وطيفه القوم في قاعاته لشر.

و آخر حوادث سرقة لبنك المركزي جرت في «باراجواي» بأمريكا اللاتينية، وكنت تتجسس ضياح التي مليون دولار على الدولة المستقرة، أخذا على مراحول حوالي ٦٦٠ مليون وكبير، من بينهم وزراء وبنكويون ورجال صناعة وتجارة وكبار موظفين وطبعا مندوبين في البنك.

كثرت الطريقة في غاية البساطة، ولا تعتمد إلا على التلويح.. شركات وهمية تقيم، بلغ عددها ١٤٠ شركة.. تتقدم بطلبات وهمية للبنك المركزي للحصول على دولارات بالسر الرسمي تتد بها ما يقارب ٦٠٠ مبيعات تجارية لها في الخارج.. وتباع الدولارات في السوق السوداء الذي تصل اسره إلى خمسة اشخاص السور الرسمي.. ولأحد يسود أو يصور أو يتعب نفسه.

ولقد كان من الممكن الاكتشاف الأسر إلا سلسلة لخطأ دفعت أحد مندوب لبنك التهرب ومعه ٣٥ مليون دولار.

غير أنه حتى اليوم، وبعد مرور أسابيع على القضية، لم يجر أحد على محاسبة رئيس لبنك المركزي الذي تشير كل أصابع الاتهام إليه.

محمد العزبي

مع الناس

الى انا فكره... اني ركبت المتهو الصبح!



« متهو حلوان »

بنينا المسجد بكل التجهيزات ولكن به بدون خطيب!

في عام ٨٧ قمنا ببناء مسجد المرحوم سالم غراشي وسمي باسم مسجد حمزة بشارع احمد عربي بالزهاء عين شمس.. والمسجد على مساحة ٣٣٥ مترا كامل التجهيزات ومكون من طابقين.. وتم افتتاحه رسميا في عام ٨٧.

وقد حدثت بعض المشاكل بين المسجد وكثيرين خطيب وفي عام ٨٣ قام مجلس عام بالمسجد بالاقوال والخطيب شخص متعوق بدون اجر.. وقد اصبح المسجد الآن بدون خطيب.

طلبنا من وزارة الاوقاف ضم المسجد وكثيرين خطيب وفي عام ٨٣ قام مجلس عام بالمسجد بالاقوال والخطيب شخص متعوق بدون اجر.. وقد اصبح المسجد الآن بدون خطيب.

محمد العزبي

الهيئة العامة للإصلاح الزراعي ترد على موظفيها الذين حصلوا على مؤهلات عليا

تطبيقا على الرسالة التي ترسناها تحت عنوان ٢٠٠ عاما في الدرجة والسبب حصولنا على مؤهل عال في الخدمة.

وتمرت من ٤٠ من العاملين بالإصلاح الزراعي الحاصلين على مؤهلات عليا أثناء الخدمة.

كان فهمي الباز مراقب عام العلاقات بالهيئة العامة للإصلاح الزراعي انه يبحث الشكوى من الشئون الادارية بالهيئة اذ يته واد مكتب الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة رقم ١٧ في ١٤ ابريل الماضي متضمنا ان الجمعية العمومية لجمعية الفتوى والتشريع مجلس الدولة قررت الاعتراف بالتسوية وما ينتج من درجة واقعية ومرتب وعقد الترقية للوظيفة الاعلى بعد مدة الخبرة الكلية والبيئية اللازمة لشغل هذه الوظيفة طبقا لاجراءات شغلها والتي قضت بعد الحصول على المؤهل المطلوب لشغل هذه الوظيفة والعامة به وفي ذات المجموعة التوعوية التي يرقى العامل من خلالها.

كل ذلك ورد كتاب دوري الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة رقم ٨ لسنة ٨٥ في ٣ مارس الماضي والذي يفيد انه حيث سبق للجمعية العمومية لجمعية الفتوى والتشريع مجلس الدولة ان انتهت في تطبيق القانون رقم ١١ لسنة ٨١ على المحافظين باحكامه بتخفيض مدة ست سنوات من المدة الكلية الواردة بالجدول الثاني الملحق بالقانون رقم ١١ لسنة ٧٥ وقد ثر التساؤل عما اذا كان هذا الإلغاء.

بعض الموضوع على الجمعية العمومية فتحت في الاثني: العامل الذي حصل على مؤهل عال أثناء الخدمة وسبق تسوية حالته طبقا.

● عدم تعديل المركز القانوني للعامل استنادا إلى هذه التسوية بعد ٣٠ يونيو ٨٤ صلا بالقانون ٣٣ لسنة ١٩٨٣.

● وجوب إجراء تسوية صحيحة للعامل في جميع الأحوال لتحديد الدرجة والاقضية القانونية التي يستحقها وفقا للقوانين المعمول بها عند اجرائها ويستبعد بها عند الترقية مستقبلا في الدرجة التالية تنفيذيا للمادة الثامنة من القانون ٧ لسنة ٨٤ بشأن تسوية حالات بعض العاملين.

ويذكر بوضوح ان الشاكين غير مطلقين في شكواهم بل ان دور جهاز شئون العاملين بالهيئة وشعبه مجموعة القوانين والتشريعات والقواعد التي تنظم امور العاملين وعلاقاتهم مع الجهات.

التي يعملون بها والهيئة الاخرى ملزمة بتطبيق هذه القواعد والتشريعات والقوانين وليس لها مصلحة في عدم تحقيق طلبات العاملين بها.

عنه: احمد محمد ابو شوشة

بإدارة البحث الجنائي

بكر الشيخ

٨ سنوات ولم يستكمل بناء مدرسة قرية الحلافي بكفر الشيخ

في قرية الحلافي مركز ومحافظة كفر الشيخ مدرسة ابتدائية تم تشاؤها عام ١٩٧٨ لكنها لم تستكمل.. وكما طلبنا باتمامها فكلواين انها في بند الاستعدادات.. وكما اوردت بالمزمنة تحفظ ولا ندرى لذلك سببا.

الامر والامر انها لم تدرج نهائيا بالخطة الخمسية المقررة ٩١/٨٦ وبناء على ذلك سيقطع مصرف اولنا في ضاحا حتى ان المدرسة رفضت هذا العام لتلاميذ البنات من الازلام نتيجة تكسر التلاميذ بالمدرسة.. تصرخ من اعقابنا لاولي الامر لمعالجة المدرسة على الطبيعة ووضعها ضمن مدارس الاستعداد حتى لاتنتهي نهائيا. ٤٩ توقيما.

أ.د.

أنت والنجوم

عبادة الجمهورية

اجابات خاصة

والانسان وحيد مصطفى على اخصائي طب وجراحة قلب. الدكتور ع. م. الاسكندرية.

نوع اللغة الاسود سواء في جزء من الفم او كله هو حالة طبيعية حيث انها تتماشى مع لون جلد الانسان. وهذه الحالة شائعة عند الأشخاص السمر والاشكال اي ضرر وليست ظاهرة مرضية. سبب اخر لهذا اللون ربما يكون استعمال تراب الفحم او هو شائع الاستعمال في تجمع الانسان. وهذه الحالة سوف تختفي بمجرد التوقف عن استعماله.

● عطف مسعود علام كلية الحقوق جامعة طنطا. هذه الحالة تسمى بعدم الظهور لبعض الأسنان وتعالج الوحيد هو التركيبات الصناعية. اتصلت بالتوجه كلية طب الاسنن بجامعة طنطا لعمل التركيبات اللازمة.

● نبيل احمد حسين. تكتمل اللثة بعد الخلع شيء طبيعي جدا ويؤيد الاتكاش اعدم تركيب سنة بلا من المخالفة وسبب الاتكاش بالأسنان التي جانيها هو ان الفراج كل متصل بالسنين ولما لا بد من خلع السنة الاخرى وعمل تركيبة للسنين معا. وسنغني الامك بلان اده.

الجدى: لا تخش من حشاك فكلنا ناكل نفسنا ان لم تجد ما تكله.

الدو: تاركيتك في بعض الامور يزيد خسارتك. الحوت: لم يبق الا القليل ونعود كما كنت سابقا.

الحمل: اخشى عليك من تلك الاعمال الصعبة استعن بلوى الخبرة. النور: يزيداد فرك لحسن تصريف الامور.

الجوزاء: مكانك محفوظ لحين حضورك من السفر المرطبان. التصك بالابتعاد اما عن العاطفة او الاستمرار.

الاسد: تخضب كثيرا على من مك وتزداد القطعية بينكما.

العزراء: مشروعت ناجح وتخطيك سنين سير في الميزان: تميل كثيرا الى التآليف والاحاديث والاداب.

الطرب: اخشى عليك من كثرة الافكار تجلب لك الصلح الكوس: تختلط بالروساء ويؤيد في فكر ويصعد اصفافوك.

الجدى: لا تخش من حشاك فكلنا ناكل نفسنا ان لم تجد ما تكله.

الدو: تاركيتك في بعض الامور يزيد خسارتك. الحوت: لم يبق الا القليل ونعود كما كنت سابقا.

الحمل: اخشى عليك من تلك الاعمال الصعبة استعن بلوى الخبرة. النور: يزيداد فرك لحسن تصريف الامور.

الجوزاء: مكانك محفوظ لحين حضورك من السفر المرطبان. التصك بالابتعاد اما عن العاطفة او الاستمرار.

الاسد: تخضب كثيرا على من مك وتزداد القطعية بينكما.

قلب صراع

بقلم: مأمون الشناوي

الحب والزواج

المعجب ج. ١ - خمسة القاهرة:

صعدت زميلتك التي اجبتنيها حيا روحيا حين صرحتنا بعد اطمئناك حين كان زدها انها لا تفكر في الارتباط باي زميل لها وقد تفكر في الارتباط بطلب في الكلية على مشارف الكاتوليوس وليس في السنة الاولى كما هو حالك وحالها!

وتعجب على ما حدث بينكما من نقاش او حوار فتقول: انك لم تلتحقها في زواج او خطبة رغم استعدادك لهما من الان فليد الشقة وظروفك مسيرة ولم تحاول ان تفكر فيها شيئا عن وضعك الذي يهت للزواج قبل ان تهتمك الكلية.

ثم تحلل شخصيتها فتقول ان تفكيرها لم ينضج بعد قد تستطيع ان تفكر مسنوية زدها الصدم الحسم، ومن اجل ذلك ففك لا تعتبر ان ما بينكما قد انتهى بموقفك المعجب.

واحيك فكلول ان مصارحتها بحث شيء وطلب بعدها شيء اخر: وكان عليك ان تبدأ معها الحديث برفقك المواتية لان تكون خطيبا لها او غيرها وتساها رايها فيك لو تقدمت بطلب بعدها من الان..

ولا انك ان وجودك في سكن.. واحد فلن تكون الخطبة او عقد انقار او الزفاف حالنا او عاتقا دون اهتمامك بالتراسة بل بالعكس سيكون عامل تشجيع لكما على اجتياز سنوات الدراسة بتقوى وبلا مشاكل عاطفية تشتت الافكار وتبدد التركيز.

ردود بلا عناوين

الاصح ب. م. - الزينون: الاعتذار الذي يرضى قلبك ليس اي كلام يقوله لك بل الكلام الذي يقوله لاسرتك من يطلب منك!

اما ان يخاصمك او يضرب منك او يخاصمه وتضيق ثم يتم الصلح بينكما بعد ان اسرتكما فان هذه العلاقات ليست في صالحك باي حال!

المتعبه حببيها م. م. - الاسكندرية: صرحت والدك بكل شعاعه بان رغبتك في الزواج من فتاة تفضلها على اتمام تعليمك الجامعي او قدر لك ان تتجس في التوعية العامة وتلتحق بإحدى الكليات وان زواجك لن يمنعك من تمام دراستك لو شعرت برغبتك في اتمامها!

المعجب البائس م. ج. - الجيزة:

لديك باولدي تجد بين افراد اسرتك او تشر على واحد من اصدقائه يحترم رايه ويؤيد له انه جرب زواجها بغير رغبتها فلم يتم أكثر من علم فلماذا يفتي زواجها برغبة متعقلة بينها وبين ابن صمتها!

المعجب م. ع. ي. ن. - اللورديان:

كل صرنا معها واطرح عليها كل ظروفك بغير حول. قل لها ان فترة غيبك عنها هو لمتحان لها. فلان كذبت كذبا كما تصبا اصفوف تتفكر وترفض ان تد بها الى من يطلبها!

من أفواه المجانين

شراسة البعوض في منطقة الاهرام جعلتني اكتشف الحكمة من بنائها وهي ان تكون بمثابة ناموسيات لحماية الاموات داخلها من عنوان الناموس!!

المجته

تهنئة خاصة للتكافير العالمي رضا حماد فرفية غارة وزوجها جمال عفاة بهتان رضا حماد التكافير العالمي بافتتاحه فرعه الجديد بالمهندسين نهائيا الكلية وتمتدتها له بالناج

جامعة المنصورة

كلية الصيدلة

الدورسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب قبول للراغبين في الالتحاق بعلوم التحليل والمعارات الاحيائية للادوية العلم الجامعي ١٩٨٦/٨٥ من الحاصلين على بكالوريوس العلوم الصيدلية وتقدم الطلاب باسم السيد الاستاذ الدكتور صيد الكلية في موعد غايته اسبوعين من تاريخ نشر طبيا للشروط المعتمدة بإدارة الشؤون التعليمية على ان يقدم من يرغب في الالتحاق بالاوراق التالية:-

١- شهادة بكالوريوس ٢- شهادة الميلاد ٣- لموقع من التخرج ٤- صورة شمسية

في حفل عائلي بهيج احتفلت الاسرة والاصقاء بالمنصورة بعد ميلاد الاميرة ريهام ابراهيم لوب زيد فهد ميلاد سعيد وعقبال مائة سنة بابا وماما

شكر وتقدير

محمد احمد فهد مرسل

الجمهورية والمساء بشكر الطبيب الانسان

الدكتور السيد عبد السميع

مدير مستشفى بكرنس المركزي لعائبة به وخلفه على يديه

الدكتور سعد عبد الستار

تهانينا للكلية بالتميز في الف

ميركو ابراهيم يوسف والعلة بمت طاهر

الدكتور سعد عبد الستار

اجمل قتهتي بصركم على الدكتوراه عبد الرحمن رمضان والعلة بمت طاهر

عقد قران

تم بعد الله عقد قران الامس/ ولام عبد الحافظ على الاستاذ المحاسب/ احمد ابراهيم بفرقة المهرجانات الصناعية والهندسية يوم ٨٥/١١/٢٦ بندي المهرجانات.

اجمل قتهتي بصركم على

عقد قران

تم بعد الله عقد قران الامس/ ولام عبد الحافظ على الاستاذ المحاسب/ احمد ابراهيم بفرقة المهرجانات الصناعية والهندسية يوم ٨٥/١١/٢٦ بندي المهرجانات.

اجمل قتهتي بصركم على

عقد قران

تم بعد الله عقد قران الامس/ ولام عبد الحافظ على الاستاذ المحاسب/ احمد ابراهيم بفرقة المهرجانات الصناعية والهندسية يوم ٨٥/١١/٢٦ بندي المهرجانات.

اجمل قتهتي بصركم على

عقد قران

تم بعد الله عقد قران الامس/ ولام عبد الحافظ على الاستاذ المحاسب/ احمد ابراهيم بفرقة المهرجانات الصناعية والهندسية يوم ٨٥/١١/٢٦ بندي المهرجانات.

اجمل قتهتي بصركم على

عقد قران

تم بعد الله عقد قران الامس/ ولام عبد الحافظ على الاستاذ المحاسب/ احمد ابراهيم بفرقة المهرجانات الصناعية والهندسية يوم ٨٥/١١/٢٦ بندي المهرجانات.

اجمل قتهتي بصركم على

عقد قران

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنتنا نقوم بان الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

تضم عندها معلوماً من السلع
والخدمات المتعلق على جاراتها بالدمع
من وجهة النظر الشعبية على أن يتم
ربط الدمع على هذه السلع والخدمات
بطريقة نسبية أي كمنصة وتقال عليها
من تكلفة تغييرها (بلا من تجديد
الإسراع أو تبنيها التي أوس هو
الغرض الأصلي من الدمع) ويقترح
أن تصدر قائمة السلع المدعاه
بجدول نسب الدمع من مجلس الشعب
تغطيا لنوع من القبول الشعبي أو
المشاركة الجماهيرية على أن يتم
مراجعتها كل ثلاث سنوات بمعرفة
المجلس بشرط أن تجري هذه
المراجعات ضمن مراجعة السلع
للاسلع والكتالوج ومختلف عناصر
الحقل الثقافي والاجتماعي والعزبي
والبيروقراطي في تعديل نظام الدمع
وما قد ينتج عن ذلك كله من توترات
اجتماعية وسياسية في الاتحاد
عظيمة.

أولاً : ليس من الصحيح أن ندعم هو الممنون أن عزز الموازنة العامة للدولة بإفلاقه بين الدين والعجز ليست باليسيرة ولاه بالمشيرة وهما لايسيران دائما في نفس الاتجاه فبرغم تقلص الدين حول ٤ مليار جنيه منذ عام ١٩٨١/٨٠ إلا أن العجز في الموازنة (العجز الإجمالي) قفز من ٣.٧ مليار جنيه في ١٩٨١/٨٠ إلى ٥.٤ مليار جنيه في مشروع موازنة ١٩٨٥/٨٤ والحقيقة أن الدين ليس

يتابع المجتمع المصري بأسره
جميعه اتصالاً قفياً قلبياً من أفراد
إلى جماعات ، والمخدرات ، وعادت لثقل
ألمها من جديد السمو البيضاء
التي للثقافات التي حدثت في
المجتمع من ثراء فاضح بعض
الطبقات أو كسب سريع جعلته طائفة
من الزبائن الاتحاح
بضافي إلى ذلك غيبة القوة
لحصنة في المنزل ، وتغيير النظرة
الطبيب بالمرسدة أصبحت المعيار
الذي صرفه إلى اتحاحه الخلقية فتأتي
من ذلك برمال
لذلك استمرى هذا الداء اتصال
واسمكز ، واستمر أن تحرك وسائل
الإعلام في تذكير الطريق أمام من
تخلفهم به السبل وانتهت أمهم
بالفصل

ويستأخر مجلس الشعب بعدد جلسات
تهدف للوصول إلى تسويات صارمة
تهدف الطريق على العاملين بأجر
وتأخذ بالحزم اللازمين
للمضاجين.
في ذلك تقرره وتعاطف معه وتؤيده
كل شيء.
التي ليست المفترات والخبر طريقا
وإبنا وان تبدلت مسالكه ؟ كيف
توجه كل الجهود لمحاربة المخدرات
تجاه باب مفتحا على صراخه لتج
منه كل الفتن ظاهرة ومستترة...
مع أن هذا امرنا بل نفاق هذا الباب
أكثر من أربعة عشر قرنا حيث
تفقد الحق وهو أصل القانونين
(يا بائع) أنت أصواتك الخمر
والميسر والاصباح والآلات ربح من
عمل الشيطان فاجتنبوه لعنكم
تلعين)

الحاق اعطانا لنا ظاهرة واضحة
 ووضوح الشمين ان الخلاع مرتب على
 اجتذاب الفصحى والميسر والاصحاب
 والارامل اذ كانتا يابسين في اصلاح
 بالمجمع فاحتاجوا الكبرى يستلزم منا
 ان نطرح هنا كل معوقات الفنا
 لمعتصما لنف الخمر ينتج في شركات
 القطاع العام والخاص ويجب من
 الفخارج ايضا لادنى اولى اليس
 وبميسر واضرارها ضارا بالصحوة
 وللعلم العام والخاص وسوقا من
 معوقات الانتاج ؟ ناهيك عن ان الخمر
 كالكبريت عن طريقها تقلد ادى
 للمجمع كل المعوقات وتنفذ ادى
 المنفيين من هذه الفئة الشقاق
 بقول بشارت في كتابه اصول الشقاق
 "فمن تخطى اهل الرح من اهل الشمال
 كاتالونه ومن اهل الجنوب كالمجنون"
 نطعن من ذلك ان المخدرات بيضاء
 من حرامه واهل الخمر متعاونون وتذك
 ندع من الاصباح ان اهل النظر في
 اهل الخمر عن بعد لمصرنا الوجه
 الاسلامى التاصع واهه قار على ان
 بعض الاقتصاديين خيرا بولا
 مشربتي على تعرض على اهل الخمر

سَيُؤْتِيهِمُ اللَّهُ بِرِزْقِهِ وَأَمَّا وَخَيْرًا مِنْ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
فَقُلْنَا لِلْأَنْبِيَاءِ طَرِيقَ الْخَبَرِ وَفَتَحْنَا
وَالْحَقُّ يَقُولُ «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا
وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابَاتٍ مِنْ
السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ» وَأَمَّا إِسْرَافُ
بَهْدِنَا سِوَا السَّبِيلِ
مُحَمَّدٌ مَرْسِي مُحَمَّدٌ تَمْسَاحُ
الْمَرْسِي الْأَوَّلُ بِمَنْزِلَةِ جَرَا النُّقْطِيَّةِ

ثانياً : وليس من الصحيح ان الفاعل ا
الدعم او تخفيضه او حتى ترشيحه
يسود فور بالضرورة الى خاضع في
الاتفاق العام او في عهد الشوئنه
واسباب ذلك عديده منها :

أ - ان يكتف عن الفاعل الدعم او
تخفيضه من ارتفاع مباشر وغير
مباشر في الاسعار سيزيد من نفقات
العامة باعتبارها للحكومة والقطاع
العام من المخرجات للسلع المدعمة .

ب - ان الفاعل الدعم او تخفيضه
لا يمكن تمرره جاهزاً بدون اعطاء
تعويض مقابل في صورة زيادة في
الاجور والمزايا والعائدات مما
سيزيد من الاتفاق العام او يبقى عليه
ثباتاً .

ج ان الامر الكاشميري الموكد لبقاء
الدمع ببالقة على السلع الاقتصادية
سيترتب عليها انخفاض في الموارد
القائمة المستمدة من الضرائب
والفوائد المستوي من القطاع العام.
كما سيؤدي محاولة تعويض هذا
الانخفاض بميزنة من الانفاق الى تزايد
عجز الميزنة.

د - ان معظم اجراءات الترشيد لن تتم
بالجانب فيني سوف تتطلب انفاقا من
نوع اخر لفترة قد تكون اطول وان تقصر
خفض النفقات مثلا يحتاج الى
استثمارات لانشاء الطرق والصوامع
والخدمات خدات النقل والصنعي
والتوزيع.

هـ - في ضوء ما تقدم يمكن ان يكون
المنهج الامثل لترشيد الدمع هو
ان نقادى ماله دون ان يهتس اسبنيه
التي هي في حيزه من

من امر غير موهوب على غير
الاصحاب وبالتالي على هيق الانتاج
والقائمة الاستهلاكية

ب - القضاء على فرض نسرل
الدعم التي كانت غير مستهدفة اصلا
خاصة اذ سيطر المقتنين او ثقلية
الى غير عمل الفقراء

ج - ومحاصرة الفاقد في السلع
والدمعة والسعي لتخفيضه الى ادى
حد ممكن

وبطبيعة الحال فحين لاستبعاد كلية
معنى خفض نفقات الدعم ولكننا اربنا
النخر من مخاطر التركيز على هذا
الهدف وحده وان نظهر المكان
الحقيقي له بين سائر الاهداف التي
يمكن العمل لتحقيقها تحت مظلة
ترشيد الدعم التي لا يؤول الى تركيز على
الوجه العالي للدعم الى الاضرار بمبدأ
الدعم ذاته وتكتل الانتاج الاجنعي
بمخيلة مسؤولة عن ميثاق الفقراء
ومحدوى الدخل واعادة توزيع الدخل
لصالحهم

ومن المهم انك ن ترشيد الدعم
بالفهم الذي اوضحته وتطلب ايس
تدبر

فقط اصلاح نظام الدعم في حد ذاته بل
انه يتطلب ايضا اصلاح امور اخرى
كثيرة في الميدان الاقتصادي
والاجتماعي والتكنولوجي باعتبار
مالها من مسؤولية في توليد للتقاض
الحالية نظام الدعم.

موسى بن سفيان
 - مشرف نخبة الممن الإلهية
 - القبة التقنية الأمريكية
 - عامة العملية (مداخل ونقود)
 - عملية مبنية على سوفي في تمام
 - الموافق ٨٦/١/١٥ وكراسة
 - يبلغ ١٥٠ جنوداً. ولم يلقى
 - سابقة أعمال مثيرة للفتنة
 - رفاقه تأميمه إشتا في ١٠
 - من مقارن القطاع الخاص وميز
 - التقنية كمحل لها الإعلانية.

رئاسة مركز
إدارة العقود والشركات
بالاشتراك مع وكالات
تتبع عن طريق مناقصة
مطابقة مياه الشرب العامة
السنة ١٢ برسم الأشغال
الشروط والمواصفات
التي هي مطابقة مع
أمر القطاع العام ويشترط
ومسيرة الباطنة والخصبة
القانونية ٩ لسنة ٨٣
واللائحة

[illegible]

تعدى الامة الكبيرة لدعوة الرئيس مبارك بشان - الصحوة الكبرى - الى انها تصفر من الرجل الذي هو في اقلية الصوابية على العمل ولتاتي بحكم موقعه هو اكثر افراد هذا الشعب دراية بمجريات الامور في هذا البلد - وهو في نفس الوقت محارب متميز فقد كان له شرف وفضل قيادة سلاح الطيران في حرب الكويت .

منهاج الصحوة

وإذا كان الرئيس مبارك - كقائد سياسي - قد دعا الى الصحوة - انشاور الى معاملاته الرئيسية - فالتى انتصر الى التحديد لتسليح منهاج الصحوة ولاهدافها وبرامجها ولاسيباب التنفيذ والمتابعة يعتبر امرا متروكا لاهل هذا الشعب من مفكرين وعلماء ومهنيين ووزراءعين وحرفيين ... وغيرهم .

انك انباء صمد المهمه يعتبر امرا ملحا - ونلك للاعترايس - التتيل :

■ انه ان الاوان لالبناء هذا الشعب ان يمارسوا دورهم الوطنى تجاهه والى التوجهه البانق لهذا الهذا الهذا ان يمارسوا بطر كى على امكن

د . محمد رؤوف حامد

■ انه ان الاوان لالبناء هذا الشعب لتقام بالمبادرات الجماعية الخلافة من اجل البناء مستقبين من السرى والطموحات الوطنية للرئيس مبارك . وفى نفس الوقت متخطين الحاجز السيلولوجى المسمى - أبوية السلطة - الحاكمه - والذى ادى الى شلل فكر وتجارب الشعوب حيث شلل الشغل الشاغل لتخلفه لايصل الى ايمد من تفسير توجيهات الرؤساء والملوك مما يودى دائما وحتميا الى بطاء عجيبة الحياه وتكرار الالخطاء وتراكمه المشكلات وظهور مراكز قوى

د . اختيار اتسب هذه الفروض والحفاظ على المروى (التوافق) بين اساليب تنفيذ الحلول المختلفة للمشكلات المختلفة .

وانا تناولنا موضوع الصحوة من ناحية الشكل - فسنجد انها كل مكون من عدة اجزاء - مثل الصناعة والعلاج والاسكان والاقتصاد والحصول الزريعة والجرامس الاتماعية - وغيرها ... وكل من هذه الاجزاء يعتبر مسئلة او مشكلة تتفرع الى الاجزاء اخرى .

فكلا مسئلة (او مشكلة) الاقتصاد تتفرع الى مسائل اخرى مثل الدعم والتضخم والديون والعملة الصعبة والاسهاتك والتصدير والقوة الانتاجية .

ومشكلة مثل العلاج تتصل بمشكلات مثل توفر الدواء وتصنيعه واستيراده والمواد الخام .

المشكلات ان تشكليه - واي قرار في اي من مسائل ومشكلات وجزيئات الصحوة - انصد اي قرار بشكل الاستعاضل في صورة الامن والتنمية بنده - اي صمد - ان القا

وطلوحت العقل الجماعي للامة .

والمثل يعمد .. او هكذا ينبغي ان يكون الحال) على الدراسات العلمية السليمة .. واتى هي بالضبط الابحاث العلمية على اختلاف موضوعاتها ومستوياتها .

الابحاث العلمية ان في شتى مجالات الحياة الدواء والامراض النفسية والاجتماعية والاثارة والاقتصاد والكهرباء والطب والسياسة وبماشابه تلك المجالات حقيقة ان تتصل بالمشكلات الموجودة حقيقة في مجتمعنا ... وفي تقديرى انه كلما امكانت وطاقت بشرية تضيق هباء في ابحاث علمية تتفوق مجتمعنا .. وباختصار يمكن القول ان الصورة او الاستقصاء عن عجب ان يستند اليه العلم (علم الصورة) .. في البحث العلمي ان ينعش ان يكون بحق وسيلة رئيسية ومباشرة في ابحاث الصورة .. او انا في حاجة ايضا الى صورة العلم .

ربما لا يكون هناك جديد في الاستنتاج السابق لكن ما لائن انه موجود وليس مفركا عند البعض او انه معروف وبفضل البعض عند تداركه هو ان البحث العلمي ذاته في

وهو يصور جيسى
جيف لمعاد برشيسكى
حت ثلاثت بسمتى
تاهت لكثرة زحمتى
ويه ربا عن حاجتى
او يقن ربح تجارضى
كى مستقيم معيشتى
كى استعجب بخلتى



ان من الممكن القول ان ان نجاح الصورة يتحدد بجديته التقاويل العلمية والشعبي لنداء البرهينة ... اعني بذلك جدية تناقرو الجماهير المصرية في المؤسسات الثقافية والعلمية والصناعية وفي التظاهرات والاحزاب .

ينبغي ان ان لا تسبق الترتيب المنطقي للاحداث وان تنتظر مشاركة علمية وشعبية بشأن منهاج واساليب الصورة التي يدعو اليها الربيع وفي نفس الوقت فننتدرك ان البحث العلمي نشاط اجتماعي يستلبي يخص المجتمع بأكمله ويهدف الى تهيئة حياة افضل لكافة اعضاء هذا المجتمع وبالتالي ينتج عنه (البحث العلمي) وسيلة متميزة ومباشرة في احدث الصورة .

ربما لا يكون هناك جديد في الاستنتاج السابق لكن ما لائن انه موجود وليس مفركا عند البعض او انه معروف وبفضل البعض عند تداركه هو ان البحث العلمي ذاته في

أهديه صفو تحيتي
أفصحت عن أميكتي
كن ساعدي في الشدة
واقصر بماحك رأيتي

★ ★ ★

أم ان اعيش بصحتي ؟
فاعيد مجد صناعتي
ما صان يوما نعمتي
كي لا تمنع كرامتي
فلا تاصي بئلاسي
اصحو لاسك القبحتي
يضفى الرخاء لأمتي

★ ★ ★

مسك الحضارة ترتبي
فزعت لصق عزمتي
بسمي لتنتب خطوتي
كي استرد مكتتي
يشفى لاشد راحتي
اكرم بها من صيحة
من ان يصاب بأزمة
من قال وامصريتي
اشدو لمطبع صوتي
للمجد خط مسيرتي
فاحفظ عهد وبعتي

مصر يحتاج الى صحوة الامر ان
يكون بالترتيب المنطقي التالي :

■ الصحوة الحقيقية تكون على
اساس علمي وشعبي

■ البحث العلمي وسبله ريسية
لاحداث الصحوة

● حتى يشارك البحث العلمي في
الحلث الصحوة ... فله نفسه في حاجة
الى صحوة

قد يقل البعض غير مقتنع بعد بما
تبحث من علاقة مباشرة بالصحوة
والاستنهاض

والحقيقة ان هذه العلاقة موضوعية
وتتصل بذات كل من البحث العلمي
والاستنهاض اذ انه من المعروف ان
اي بحث علمي يهدف اساسا الى
التعرف على مشكلة ما ووضع
الفروض لحلها واختبار صحة
الفروض ... متكما يحدث مع اي مشكلة
عالمية او طبية او فزيائية او نفسية
او هندسية او اجتماعية

والان مسألة الصحوة او
الاستنهاض تعتبر تحديا كبيرا فانه
ينبغي تناولها من خلال تحديد علمي
واضح وبسيط ... لعدة امور اساسية :

1- تعريف المشكلات التي نريد
التعامل معها

2- معرفة حجم هذه المشكلات .
ج الاطلاع على الاهداف الفرنسية
المطلوب تحقيقها (ومستوى الحل
المتوقعة)

3- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

4- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

5- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

6- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

7- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

8- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

9- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

10- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

11- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

12- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

13- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

14- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

15- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

16- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

17- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

18- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

19- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

20- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

21- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

22- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

23- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

24- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

25- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

26- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

27- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

28- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

29- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

30- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

31- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

32- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

33- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

34- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

35- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

36- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

37- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

38- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

39- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

40- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

41- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

42- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

43- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

44- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

45- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

46- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

47- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

48- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

49- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

50- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

51- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

52- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

53- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

54- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

55- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

56- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

57- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

58- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

59- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

60- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

61- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

62- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

63- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

64- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

65- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

66- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

67- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

68- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

69- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

70- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

71- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

72- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

73- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

74- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

75- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

76- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

77- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

78- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

79- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

80- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

81- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

82- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

83- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

84- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

85- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

86- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

87- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

88- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

89- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

90- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

91- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

92- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

93- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

94- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

95- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

96- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

97- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

98- تحديد
الاهداف
الفرعية
التي
تتطلب
الحل
المطلوب

الجزائرية في سنة ١٩٨٧.

تكوين كبير دمج الملح وبند هيدرات
لا تحت كلفته بمقتضى عيوب

مقتراحات الترشيح

لعدم كون الالتقاء نسب إلى رفع
الأسعار و الجور على حقوق المظهر
غير أن جنوى هذه الاقتراحات ستكون
ضريبة مائة بتم ابرار اخوان على قدر
كبير من الامهية

ولا راجعه سمته لجانبى الموزنة
العملة لزيادة الابدات وخفض
التقلعت غير الضرورية لاطلاقا من
حاجتها في المرحلة التواضعا من
برامجنا عند تنقضي

تنب اعادة صبغة المصنوعة
لاسيما بما يكفل زيادة الاعتماد على
الذات والتركيز على انتاج تشجيع
الحجبات الاسمية لتجارب واعادة
توزيع التدخل بم يكفل للفرار
ومحدودية التدخل نسبة علفه من

مرح اسميه ويطعمهم على مغلقة
تجهد المتكررة على التسمية... وهذا
سويدي تيس فقط الى خواء مشقة
الدعم بل الى التخلص من التبعية
وصيغة الاستقلال الاقتصادي

هذا يعني الفصل بين الاعتبارات
الاقتصادية والاعتبارات الانسانية
التي تحدد اسعار منتجات القطاع العام
والمنتجات الزراعية ويرتبط على ذلك
مشكلة تحديد الاسعار الانسانية
وتصحيح هيكل الاسعار والتكاليف
والاقتصاد معا وهذه مهمة شاقة
الاستطيع النهوض بها غير جهاز
منفصل للاسعار والدخول

٢ قضاء صندوق خاص للدعم
٣ اتمتة المصالحات ٤٥٥

منه منحه ومردود واستمر على هذا الطريق حتى بدأ التحويل الفعلي للدعم كلما كانت الفرصة مواتية للتمييز السري (المحصن) لتحويلاته الإضافية

الكهرباء بالترتيب على أن تشمل موارد صندوق الدعم في نسبة معينة من محصوله الضرائب التقليدية المعاشرة وغير المعاشرة وإيرادات الضرائب على الاستهلاك الترقى والضرائب على الأنشطة المعفاة حاليا من الضرائب والجمارك دون موع معقول وكل الرسوم والاتوات

والضرائب التي تفرض على السلع المدعومة حاليا والإرباح التي تقع على بيع بعض السلع والخدمات التي تولي الدولة توزيعها بنظام التمييز

٣ وضع برنامج للقضاء على أسباب الفقر وارتفاع التكلفة بالنسبة للسلع المدعومة (تخفيض المدعومة) وذلك من خلال تحسين تصميم الخبز

وتحسين خدمات النقل والتوزيع
والترخيص ومحاربة الفساد في
المجتمع وفقاء الدعم على السلع التي
يستهلكها الأفراد نمية كبيرة منها ولا
ينفكون عليها نمية كبيرة من دخولهم
وعلى الأخص الدقيق الخاخر الدعم
وأخيرا النظر في بعض الاقتراحات
غير التقليدية مثل الاقتراح الخاص
بالمصل على فصل إنتاج الخبز عن
توزيعه على المستهلكين منعا لتسرب
الدقيق من المخابز إلى أي مصانع
الخبز والى إنتاج الخبوش
والسكوتات الخ
٤ قصر الدعم على قائمة محددة

بقي أنا مصر التي
مهما المصائب تصيق
بني أهيب بكل
بينى ويعرق جاهه
حبا الاله مبارك
قد صااح يطلب صحر
تحمى اقتصاد بلاتنى
عند الشدايد ناصر
ها قد صحوت واننى
عام املا مرح
اودعت فيك املا

غدا
الكورة والملاعب
تتابع معك
لقاء القمة
بين الاهلى
والزمالك

ب - والضعاف على فرض نشر
الدمع التي "قلت" غير مستهدفة أصلا
خاصة "الوثائق" أو "التيقنات" أو "التيقنات"
التي غير سلغ القراء
ج - ومحاصرة القاذف في السلع
الدمعة والسعي لتضييقه في السن
حد ممكن
و طبيعة الحال فحق الاستدعاء كلية
على خفض نفقات الدمع ولكننا أرونا
أن نحدد من مخاطر التضييق على هذا
الهدف وحده وأن نظهر المكان
الحقيقي له بين سائر الأهداف التي
يمكن السعي لتحقيقها تحت مظلة
ترسيخ الديمقراطية الأوروبية التفرعية على
الوجه المالي للدمع في الإضرار بمبدأ
الدمع ذاته وتكتل الاستدعاء الإجماعي
بحماية مستوى معيشة القراء
ومحدوري الدخل وإعادة توزيع الدخل
لصالحهم.

ومن المهم لترك ان ترشد الدمع
بالمفهوم اوضحته يتطلب ان
فقط اصلاح نظام الدمع في ذاته بل
انه يتطلب ايضا اصلاح امور اخرى
كثيرة في الميدان الاقتصادي
والاجتماعي والتكنولوجي باعتبار
مها في مسؤولية في توليد النقائص
الحالية لنظام الدمع.

وقبل ان اعرض الاقتراحات
الاحد لترشيد اود الامتار مبرعا
الى الحد البدائي المطروحة بقوة

الاستراتيجي الاقتصاد واه قدر على ان
يعوض الاقتصاد خسران كثيرا دون ان
الضرب التي تعرض على الصخر
موضنا افه بركة واما وخيرا من
لسماء والارض.

فلماذا لايجرب طريق الخير والنجاح
والحق يقول "ولو ان اقل اقرى انما
وتتلاقى لفتنا نعلم بركات من
السما والارض" واه اهل ان
يهيئنا سواء السبيل

محمد مرسى محمد تمصاح
المنصر اى بمنصرة جرجا النقوية

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
إدارة العقود والمشتريات - مشروع تنمية المدن الإقليميه
بالاشتراك مع وكالة التنمية الأمريكية

تعلن عن طرح مناقصه عامة لعملية اعداد وتوريد مطعة مياه الشرب القروية بمدينة بنى سويف في تمام المات ١٢ يوم ١٢ اكتوبر الموافق ٨٦/١/١٥ وكراسة الشروط والمواصفات بملف يبلغ ١٥ جنيها . وللمزيد من التفصيل انظر اعلان في صحيفه سابقه اعدادات مديريه المكونه من

أمر الطاع العام ويشترط ارفاقه تأشيره إشتراك ١٠٪ مصروف الكفاله الضميمة وسيل مناقش الطاع الخاص وميعه الطاقه ٩٢ لسنة ٨٢ ولائحه التقنيه كامله لهذا الإعلانه.

● ويبدأ المجلس الاعلى للصحة
بمؤرة جديدة .. لمدة أربع سنوات ..
وجعل اعضائها ضمخ .. لان هذه
المؤرة تلتزم من تركعات مؤينة
الماضية شونة كثيرا .. ويرغم ان
المجلس لم يتغير الا في نطاق عدد
معتدون من الوجوه الجديدة لان الاعلى
يظل قائما في ان يظل المجلس شينا
من اجل الصحافة ..

هناك مثلا قضية اربعة الصحفيين
التي صدرت عام ١٩٨١ وقضيتها
الصحفيون واعلان انهم السادات بتم
في ٣١ عام ١٩٨١ سقوط الاتحة
وترك للمجلس والتقلبة فرصة وضع
لائحة جديدة .. وفي اربع سنوات
كاملات لم ينفذ المجلس الاعلى اعدا
معدولا من المواد .. والاعلى في ان
يقول المجلس شينا ان جمود المجلس
يدعو الى ياس الصحفيين وتعين نهيد
صحافة شينة ليست باسمه ولا جامدة
بمجموعة بشوية لا تحكمها اكراس
رغم تعرق تحركها ..

● هناك مثلا قضية الصحف الجديدة
وهنا صحيفة جديدة رمة جديدة تنفلس
منكلا الشعب ومنصنع جديد لتشتغل
الصحفيين ورأى جديد بطرح على
الناس لن تقبلوه أو ترفضوه ولكنها على
الأقل في الناس في التعبير. وحق
الناس في أن تقبل أو ترفض.

وهناك فواعل لأصاغر صفح
جديدة... أهمها أن يكون رئيس
التحرير عضوا بالائتلاف في تعامل
الجلس السابق في هذا الشرط وعليه
أن يصحح ما حدث.

هناك قضية جديد الصحفيين
بالخارج والجلس السابق لم يرفض
طابقا ولكن هناك محاولات لجاهش
في الصحفيين في العمل في الخارج
ومحاولة للتفريق بين القاري في
مصر والقاري في العالم العربي مع
أنه جزء من العالم العربي ومن حق
العرب أن يقرأوا للصحفيين المصريين
مع أنهم من تابعوا أخبار مصر الام
لكل العرب.

هناك قضية اسماء الصفح وهي
مسألة عاجلة قضية ترويع الورق
بالاصول قضية معانات المسلمين
وتطبيق المادة ١١٠ من قانون النقابة
قضية حماية الصحفي وحماية الراى
الاخر وعلى المجلس ان يوضح لدعوة
المهاجرين الخاصة للمصنفين اى ان
الجميع بعض المسلمين لانها محكم
استثنائية من نوع جديد ونحن نطالب
بكفالة كل المحاكم الاستثنائية فلا يزيد
اضافة لها .

ان جدول الاعمال ضخم ..
والمسألة ليست ٨ سنوات تمر من حياة
شعب مصر ولكن المسألة ماذا تفعل
للحياة الصحفية في هذا العصر الظلم
هل يمكن ان يكون في المجلس دجعا
للمصاحفة ولا يكون قيدا عليها .. ان
يحميها لكي تنمو ولا يفسد في
الحمية حتى لا تتحول العملية إلى قيد
صوبها بشكل الاطفال .

● ● ● في النهاية نقول مبروك لمن
نفخوا المجلس الاعلى للمصاحفة ..
ومبروك اكثر لمن لم يفعلوا .

محمد الحيوان

المفناولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
إدارة التركيبات
طموه - جيزة - أول طريق الصعيد

مناقشة عامة في ١٥/٥
تعلن الإدارة عن طرح المناقشة العامة الآتية :-
توريد لوحات تسقيط كهر بائية منط حترط
ومنط محققن . وذلك طبقاً لكراسة الشروط والمواصفات
التي يمكن الحصول عليها من مقر الإدارة بالعنوان عاليه
مقابل ٩٠٠ جنيه للنسخة الواحدة .
تقدم الطوائف داخل طرقة ومقر الإدارة الفنية باسم السيد المهندس
نائب المدير العام مدير إدارة التركيبات محمية بتأمين استيفاء قسوة
٩٠ % بإدارة ١٥ % عن حوض الطوائف .
وقد تم تلبية فتح الظاهر يوم السيد الموافق ١٩٨٦/١/٤م
الساعة ١٤ ظهراً بمقر الإدارة .
ولن يلتفت إلى أي طوائف غير صحيحة بالتأمين المتألف
وكذلك الطوائف التي تم تزويد الحوض المحور .

والشهيء الفداء الرئيس... اعني بئذ
جديّة تشارك الجماهير المصرية في
المؤسسات الثقافية والعلمية
والصناعية وفي التقلبات والاحزاب
ينبغي انن ان لانسبق الترتيب
المنطقي للاحداث وان نستعرض مشاركات
علمية وشعبية بشأن مناهج واساليب
المصحوة التي يدعو اليها الرئيس وفي
نفس الوقت فننتادرك ان البحث العلمي
نشاط اجتماعي التماسي يخص المجتمع
الذي يموله ويهدف الي تهيئة حياة
افضل لكافة اعضاء هذا المجتمع
وبالتالي نستنتج انه (البحث العلمي)
وسيلة حتمية ومباشرة في احداث
المصحوة .

ربما الابون هناك جديد في
الاستنتاج السابق لكن ما نلن انه
موجود وليس متراك عنة البتة
كل انه معروف وبفضل البشع عنة
تداركه ك ان البحث ينالته في

ويهم نصر حجتى ؟
جف الفماد بريشكى ؟
حت ثلاثت بسمضى
تاهت لكثرة زحمتى
وبه ربا عن حاجتى
او يقن ربيع تجارى
كى تستقيم معيشتى
كى استمد بشارتى

مصر يحتاج الى صحوه الامر ان
يكون بالترتيب المنطقي التالي :
■ الصحوه الحقيقيه تكون على
اساس علمي وعلمي
■ البحث العلمي وسيله رئيسيه
لاحداث الصحوه
■ حتى يشارك البحث العلمي في
احداث الصحوه .. فلهذه نفسه في حاجه
الى صحوه
قد يقل البعض غير مقتنع بعد بما
يبحث من علاقته مباشره بالصحوه
والاستنهاض
والحقائق ان هذه العلاقه موضوعيه
وتتصل بنات كثر من البحث العلمي
والاستنهاض اذ انه من المعروف ان
اي بحث على بهدف اساسي الى
المتصرف على مشكله ما يوضح
الفروض لتحليلها واخراج صحوه
الفروض .. مثلما يبحث عن مشكله
كوبديه او طبيه او فيزيائيه او نفسيه
او هندسيه او اجتماعيه
والان مساله الصحوه او
الاستنهاض تغلب تحديا كبيرا فانه
ينبغي تناولها من خلال تحديد علمي
واضح وبسيط .. لعدة امور اساسيه :
1 تعريف المشكله التي نريد
التعامل معها
ب معرفة حجم هذه المشكلات
ج الاتفاق على الاهداف الرئيسيه
المطلوب تحقيقها (ومتسوى الحل
التي نريد تحقيقها)

٣ وضع برنامج للقضاء على أسباب الفقر وارتفاع التكلفة بالنسبة للسلع المدعومة (تخفيض المدعومة) وذلك من خلال تحسين نوعية الخبز

وتحسين خدمات النقل والتوزيع
والترخيص ومحاربة الفساد في
المجتمع وفقاء الدعم على السلع التي
يستهلكها الأفراد نمية كبيرة منها ولا
ينفكون عليها نمية كبيرة من دخولهم
وعلى الأخص الدقيق الخاخر الدعم
وأخيرا النظر في بعض الاقتراحات
غير التقليدية مثل الاقتراح الخاص
بالمصل على فصل إنتاج الخبز عن
توزيعه على المستهلكين منعا لتسرب
الدقيق من المخابز إلى أي مصانع
الخبز والى إنتاج الخواوش
والبسكويت الخ
٤ قصر الدعم على قائمة محددة

بقي أنا مصر التي
مهما المصائب تصيب
بني أهيب بكل
بينى ويعرق جاهه
حبا الآلة مبارك
قد صاها يطلب صحر
تحمى اقتصاد بلاتنى
عند الشدايد تاصر
ها قد صحوت وأننى
عام املا مرح
أودعت فيك املا

غدا
الكورة والملاعب
تتابع معك
لقاء القمة
بين الاهلى
والزمالك

رئاسة مركز ومدينة بنى سويف
إدارة العقود والمشتريات - مشروع تنمية المدن الإقليميه
بالاشتراك مع وكالة التنمية الأمريكية

تعلن عن طرح مناقصه عامة لعملية اعداد وتوريد مطعة مياه الشرب القروية بمدينة بنى سويف في تمام المات ١٢ يوم ١٢ اكتوبر الموافق ٨٦/١/١٥ وكراسة الشروط والمواصفات بملف يبلغ ١٥ جنيها . وللمزيد من التفصيل انظر اعلان في صحيفه سابقه اعدادات مديريه المكونه من

أمر الطاع العام ويشترط ارفاقه تأشيره إشتراك ١٠٪ مصروف الكفاله الضميمة وسيل مناقش الطاع الخاص وميعه الطاقه ٩٢ لسنة ٨٢ ولائحه التقنيه كامل لها الإيعام.

كلاء الوحيدون
جمهورية
مصر العربية

استدكو

دار

مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع المحلة والقطاعي

٥٥ شارع نوبار، طابق الأرض، بالقاهرة - ٥٤٩٩٨٥

٥ شارع امير علي، ميدان السيدة عماء، القسطنطينية - ٤٩٧٢٧٣

١٨ دامية، شارع ميريس، حيدرة، غلزن، جرجيس - ٥٥٩٨٩٦

من الساعة
طبيعة
من فزا...

10
9
8

للمهمات والبنوك والشركات .. بأمر واحد هذا
من الآن .. تكتيك رائعة من ساعات الحائط والمهم
بالاسم والبائع .. وبأسعار مبهمة كل ميزانية .. والت

SEIKO

الموظفون



يوسف عبد الرحمن

العلم والحياة

كان نشأة كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.. منذ حوالي ربع قرن.. هذا علمنا خطيرا في تعليمه الأكاديمي.. وحتى يومنا هذا مازالت هذه الكلية القليلة جدا مماثلت في نهضة الجامعات المصرية كلها لأنه لم توجد كلية مماثلة لها.. في أية جامعة تشرية حتى الآن..

بعد سنوات غير قليلة من قيام تلك الكلية بدأ فريق من خريجيها وفكر في ربطه بجمعهم.. وقبل تشكيلها عام ١٩٦٨ من تكوين جمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية برئاسة الدكتور الذي دأب على صير على تحريك العمل.. بهدف تحقيق العمل النضال.. الأستاذ مصطفى كمال أحمد ابن الكلية والحاصل على ليسانس من جامعة القاهرة والدراسات الاقتصادية المختلفة..

ومع مطلع العام الجديد.. في أول شهر عام ١٩٨٦ عقد جمعية خريجي كلية الاقتصاد والعلوم السياسية مؤتمرا لها لجلسة التأسيس.. في ٢٨/١٢/٨٥ من ٢٨/١٢/٨٥ في صالة كاتيف مع معرض القاهرة الدولي للكتاب..

لقد دأب هذه الجمعية.. على أن تجعل كل مؤتمرها.. موقعا لاجتماعها.. تقدم فيه بحثا يعرض عليه الخبير الجمعية.. ويتولى رئيس الجمعية لعضو والكتب موضوع النقاش من مختلف أراء الأعضاء والخصائص العامة التي يقع عليها اختيار الجمعية..

ولمحة الحق نقول ان هذه الجمعية تأسست الانتاج والوقوف الاقتصادية المختلفة وكل ملامح الاقتصاد المصري.. منذ سنوات طويلة بمعنى آخر سبقت الأزمات وتبنت بعض المبادئ الاقتصادية التي خلت روية علمية واجبة.. على درجة من التخصص.. يسمح لها.. باستمرار العمل.. من قراءه ماجري بالاسم.. ويجري في اليوم وتلك هي المهمة الحقيقية للعلم.. وتلك هي محور زاوية في استمرار البحث العلمي..

وعرفت جمعية خريجي كلية الاقتصاد لادب والثقافة والادب والروابط السياسية والاقتصادية والوقوف.. فقلت لرايات جديدة من دنيا ميكن.. فيها الفقه والعقل والادب العلمية التي تدعو كل حب للعلم.. وعارفا بفضل العلم في المشاركة فيها والاستفادة منها..

اما الموضوع الذي اختارته الجمعية.. لمؤتمرها في عام ١٩٨٦ فهو موضوع علم.. وتنشأ ليشمل العديد من القضايا قضايا العلم والعقل.. قضايا التعليم والثقافة.. قضايا الاعلام المكتوب والمسموع والسمعي..

كما اعتاد الاخ الكريم مصطفى كمال احمد في كل مؤتمرها.. يقدم تلك القضايا كلها في كتاب يحمل عنوان (الكتاب) وكما جاء في مقدمة الكتاب.. يقول صاحبه.. استجابة للنداء الصوته من السيد رئيس الجمهورية الذي نلت قضية الثقافة.. من كل ان تحطم كل الحواجز التي تعوق سيرة الكتاب المصري وتنتشره.. وعليها ان تشمل الصيغة الكبرى في مختلف الادب والفنون..

ورغم سعادتي بكتاب رئيس الجمعية الكتاب البحث مصطفى كمال احمد.. اشوق عائل.. الا اني كنت اقضي ان تحطم تلك الجمعية كل طاقاتها.. لنفاضة القضايا الاقتصادية.. وتنشأ قضايا الاقتصادية مع قضايا السياسة الداخلية والخارجية وقضايا العلم والثقافة.. فما اخرجوا في فهم لتاريخنا.. في هذا العلم.. لتتقدم الموجه.. لتتبع الاثر في الاثر..

د. عواطف عبد الجليل

تيسيرات جديدة للموظفين عام ٨٦

توحيد المعاملات المالية.. وأزالة الثغرات في الواقع الوظيفي

تشريعات جديدة

تقدمها القيادات العمالية بمجلس الشعب

تسويات للمجنيين غير المؤهلين والتلمذة الصناعية

وافق ١٧ عضوا من القيادات للثلاثية والمالية بمجلس الشعب.. على خطة عمل يتم الاضداد لها خلال الدورة التشريعية الحالية وسوف ينظم هؤلاء

الاضداد بها المجلس كمقررات قانونية.. وتشمل:

□ مشروع قانون بشأن تسوية حالات المجنيين غير المؤهلين لسوة بالمجنيين المؤهلين طبقا للقانون ٢٧ لسنة ١٩٨٠..

□ اجراء البحوث والدراسات لتعديل قوانين العاملين بالحكومة والقطاع العام

□ ٤٧ و٨٨ لسنة ١٩٧٨.. وقانون التأمين الاجتماعي ٤٧ لسنة ١٩٨٤.. وذلك بما يحل محل القانون ٢٧ لسنة ١٩٨٠

□ تعديل القانون ٢٣ لسنة ١٩٧٢ الخاص باشتراك العاملين في مجالس ادارات الشركات.. وتعديل قانونين الخاصين بالاعراض على مرشحي للتوظيفات

□ قانونية العمالية.. وكذلك قوانين للتوظيفات المالية..

□ معالجة عدم توافر نسبة التخصص لتعيين العمال المؤهلين منها..

□ تسوية نسبة التلمذة لعمال (لراعية نشر وشباب لعمال) من نسبة

النصف % المخصصة من الازياج السنوية بجهز الشباب والرياضة..

□ حصول التوظيفات العمالية على نسبة من الرسوم المخصصة للتوظيفات المهنية..

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

□ تسوية نسبة ٢٠٪ من ارباح الشركات للقطاع العام

لوظيفي.. وازالة المظالم وتحقيق العدالة بين قطاعات الموظفين..

تشمل هذه التشريعات قوانين ولوائح ودراسات لربط

الاجر بالانتاج.. وتيسيرات لانهاء الخدمة.. وكتب دورية

للجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وتنتشر اليوم هذه

التشريعات الوظيفية التي يشهدها عام ١٩٨٦ على هذه

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

يشهد عام ١٩٨٦.. حركة تشريعية واسعة لصالح فئات

العاملين.. ساحتها مجلس الشعب.. ومجالها الزمني

الدورة التشريعية التي تنتهي في يوليو القادم..

انتهت المؤسسات الحكومية وقيادات العمال البرلمانيين

من وضع عدد من القوانين واللوائح والدراسات بهدف

تصحيح الأوضاع التي كشف عنها الواقع العملي في القطاع

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

لوائح جديدة لبدلات السفر والعاملين

التخاض عما صرف بدون حق

من المنتظر ان تقدم الحكومة إلى مجلس

الشعب خلال دورته الحالية مشروع قانون

بالتخاض عما صرف بدون وجه حق للعاملين

بالجهاز الإداري للدولة والهيئات العامة

وحدات الحكم المحلي والقطاع العام.. وذلك

بأثر رجعي اعتبارا من عام ١٩٧١ وحتى الآن..

انتهى الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة من

اعداد مشروع القانون واحاله إلى مجلس

الوزراء.. كما ان من المنتظر عرض مشروع قانون

للمعاملات الصحية والاجتماعية للعاملين

بالسلوك البيروماني والقضلي على مجلس

الشعب خلال هذه الدورة.. انتهى مجلس الدولة

من مراجعة المشروع وقرار اثناء صياغته

لأنه الغرض واحاله إلى وزارة الخارجية لاختار

اجراءات اصداره.. وتصار في العام الجديد عدد من لوائح

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

الصفحة..

أهم مبادئ ٨٥ :

العقوبة بلا تحقيق.. باطالة

ترقية موظفات الشركات طوال اجازتهن

شهد عام ٨٥ صدور عدد من المبادئ القانونية التي استقرت عليها احكام

القضاء والقانون في الدولة منها:

□ ترقية العاملات بالادارية

□ طوال مدة اجازتهن

□ الخاصة التي يحصلن عليها بالقطاع

□ العام.. وذلك متى استكملن العمل

□ الشروط المنطلقة قانونا حال وجودها

□ في الاجازة الخاصة.. طبقا لاحكام

□ قانون العاملين بالقطاع العام ٤٨ لسنة

□ ١٩٧٨.. وبمقتضى تلك ما تضمنته

□ لوائح بعض الشركات بخلاف ذلك

□ (مما استندت القاهرة)

□ مدة الاجازة شهرين بحد أقصى

□ حق الدبلوماسيين المتقاعدين إلى مقر

□ ديوان عام وزارة الخارجية

□ بالقاهرة.. قبل استكمال مدة

□ المقررة لقانونها بالبحر.. حتى

□ لو كان النقل صدر استنادا إلى ترقية

□ المتقاعدين لوظيفة اعلى (مما

□ تضمنت اللائحة)

□ لجانة الثلاثة للقانون

□ بمجلس الدولة

□ بطلان قرار مجازاة العامل.. اذا لم

□ يجر معه تحقيق بشأن الواقعة

□ المنسوبة اليه.. لان تحقيق اجراء

□ جوهري مترتب على مخالفته

□ البطلان.. واعتبار الاستقالة المسببة

□ في هذه الحالة تكملا من قرار

□ العقوبة..

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات
تليمصر
NEC

كل الفنون

حسن عثمان

مراكز
صياغة
تليمصر
القاهرة ٧٧ شارع الراعيه جسر الجيزة ٨٥٧٥٧
الاسكندرية ١٠٠ شارع صلاح الدين ٢٧٠١٥
طنطا ٢٢٨٤٤٩ شارع طرزيه
الاسكندرية ٨٦٨٤٠٨ شارع طرزيه
بورسعيد ١٠٠ شارع طرزيه

شكوى مؤلف لسامية صادق توقف بروفات مسلسل (القاهرة ٨٠)

كتب محمد صلاح الدين:

توقفت بروفات المسلسل التلفزيوني (القاهرة ٨٠) قصة وسيناريو وحوار حسن الجلال وأخرج نيل عبد العظيم بسبب المفارقة التي تقدم بها مؤلف المسلسل حسن الجلال إلى بدر عامر منتج منفذ استوديو (١) لوقف بروفات المسلسل حتى ينظر في إعادة توزيع دور المسلسل بروية اخراجية بعيدة عن المصالح الخاصة وكما جاء في المذكرة:

وبناء عليه يجمع مدير الإنتاج ومخرج المسلسل والمؤلف واتفقوا على إعادة توزيع الدور بما يتفق ومصالحه المسلسل ولكن المخرج عاد وأصر على نفس المجموعة التي اختارها من قبل. ولم يبق باق تغيير مما جعل المؤلف يتقدم بشكوى إلى ربيعة التلفزيون سامية صادق يطلب فيها وقف المسلسل

المسلسل يقع في ١٥ حلقة ورشح المخرج لبطولته لطفى الزيني (وهو منتج تونس) - تهاني راشد - صابرين - مشيرة اسماعيل - ويسرى مصطفى - وسناء شافع



سامية صادق

بيت المسنات في مسلسل تليفزيوني
فتحة النصل انتهت من كتابة مسلسل عن المسنات تخرجه عبوبه زكي وتنتج بطولته شادية وسناء حمير ومصطفى توفيق ومسحوق لوب وبور حول الام حيث تتحول إلى سيدة عجوز بلا مكان. فثقت بها إلى بيت المسنات ويستعرض المسلسل من خلال حلاته المتغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع

حصاد ٨٥ في الفن التشكيلي والمونولوج

لا تفرق بين فرح سجل في برنامجها «المجلة الفنية» بإذاعة الشعب لقاء مع المونولوجست حمادة سلطان والفن التشكيلي مصطفى عبد تاحنا خلاله عن أهم ما تميز به عام ٨٥ من أحداث في الفن التشكيلي وأهمية المونولوج في حياة الفنان ثم تحدث الفنان عبدي عن أهم ما تميزت به سنة ١٩٨٥ من كثرة عدد المعارض الفنية وافتتاح قاعة جديدة للعرض في نقابة التشكيليين في البرنامج بإذاعة ١٠٥ الخمس القادم

الأمير الفنان .. والصبيان يحكمون
تم في مسرح سيد درويش تصوير مسرحيتين شعريتين للأطفال من تأليف أحمد سويلم وإخراج هناء سعد الدين وبطولة حمدي حافظ وتعليم شعراوي وحسن حسني وصبري عبد العزيز وعلى المهيني ومجموعة من الأطفال
المسرحيات هم (الأمير تفتن الصبيان يحكمون) وقد قامت امطرية اميرة سالم بربط احداثها غلاب واخرجته تليفزيوني يحيى زكريا

القناة الاولى

- الفترة الصباحية:
- مخرج التليفزيون: حسن السيد
 - منبثا للفترة الصباحية: نهال كمال
 - المحررة: ميرفت الدرمالي
 - ١١.٠١: الانتاج وتقديم القرآن الكريم... ما تيسر من سورة (النحل) ... تلاوة
 - الشيخ حمدي الزامل
 - ١١.٠٧: عرض سريع للبرامج
 - ١١.٠٨: من اقول الصحف
 - ١١.٢١: برنامج المرأة «تت وظفك»
 - تقديم: زكية عبد الحميد
 - ١١.٢٥: إخراج: عبد الحميد
 - ١١.٣٥: برنامج الاطفال
 - تقديم: عفاف الهلاوي
 - إخراج: ابراهيم حسن
 - الموضوع: احتفال المركز الثقافي للتبادل الدولي
 - ١١.٥٧: اذان الظهر
 - ١١.٥٩: من اقول الرسول
 - ١٢.٠١: المسلسل العربي (مواقف استثنائية)
 - حلقة بعنوان (سبيل القدر)
 - ١٢.٥٠: النشرة الاخبارية الاولى
 - ١.٠٠: برنامج (الدين المعاملة)
 - إخراج: فاروق أمين

القناة الثانية

- مخرج التليفزيون: محمود بيومي ومضيف الرواي
- منبثا اليوم: اماني زكي وميرفت فراج
 - م: مخرج: مصطفى محمود
 - المحررة: تامار يوسف
 - ١١.٠١: برنامج في نور القرآن الكريم
 - ١١.١٥: عرض سريع للبرامج
 - ١١.١٧: برنامج (لقاء الاطفال)
 - ١١.٢: حلقة اجنبية طويلة بعنوان «Eastanny Incredible hulk»
 - ١١.٤٤: برنامج (الرياضة للجميع)
 - تقديم: احمد ناصر
 - إخراج: هدى مصطفى
 - ١١.٥٧: الاشارة إلى حلول موعد اذان الظهر
 - ١٢.١٤: الفيلم الفرنسي (البساق) المأخوذ عن قصة الروائي الكبير فيكتور هوغو الجزء الاول... والتتويه عن اذاعة الجزء الثاني الاسبوع القادم
 - ٢.١١: برنامج (في رحاب الايمان)
 - تقديم: الشيخ مهدي عبد الحميد
 - إخراج: احمد الشناوي
 - ٢.٣٧: برنامج (كل الناس)
 - تقديم: مصطفى العناني
 - إخراج: محمد الوكيل
 - ٢.٤٥: الاشارة إلى حلول موعد اذان العصر
 - ٢.٥٠: الفيلم العربي (بهية)
 - بطولة: ليلي عبد العزيز ورشدي ابله وحسين رياض وزكي طويرات وإخراج رمسيس جيب
 - ٢.٥٥: بطول حول قصة حب واسين وبهية والعداء بين عائلتهما ولذي وقت حلقة امام جميعها
 - ٢.٥٥: اغنية ابراهيم عبد الشافع وحشاشي صبيه
 - ٢.٥٥: برنامج (كك ولايتك)
 - تقديم: ماجدة رشيد
 - الموضوع: ذكريات متوقفة لغرف المعيشة
 - ٢.٥٥: برنامج (عصر العلم)
 - تقديم: فرخنده حسن
 - إخراج: ابراهيم كشكاش
 - ٢.٥٥: الاشارة إلى حلول اذان المغرب
 - ٢.٥٥: النشرة الاخبارية الثالثة للفترة المسائية
 - ٢.٥٥: برنامج (جولة الفنون)
 - تقديم: منبثا
 - ٢.٥٥: إخراج: فايز مرس
 - ٢.٥٥: برنامج (مناظر على الهواء)
 - ٢.٥٥: برنامج (تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية)
 - ٢.٥٥: تقديم: د. وليم حيد
 - ٢.٥٥: الموضوع: المنطق الرياضي ج
 - ٢.٥٥: إخراج: صلاح مسلمان
 - ٢.٥٥: الاشارة إلى حلول موعد اذان العشاء
 - ٢.٥٥: برنامج (المكتبة الاسلامية)
 - ٢.٥٥: عرض كتاب مصطفى كامل خطاب وكيل وزارة الاوقاف
 - ٢.٥٥: تأليف ابراهيم عبد الشافع وحشاشي صبيه
 - ٢.٥٥: تأليف ابراهيم عبد الشافع وحشاشي صبيه
 - ٢.٥٥: إخراج: محمد كمال الدين
 - ٢.٥٥: اغنية (إلى الله) زينب يونس
 - ٢.٥٥: البرنامج التعليمية وتتضمن:
 - ٢.٥٥: لغة الانجليزية للاعدادية
 - ٢.٥٥: تقديم: منبثا
 - ٢.٥٥: الموضوع: قبل بك
 - ٢.٥٥: إخراج: محمد الغولي
 - ٢.٥٥: برنامج (تعليم تجاري)
 - ٢.٥٥: تقديم: حكمت الجندى
 - ٢.٥٥: الموضوع: التوفير
 - ٢.٥٥: إخراج: نادية حسن
 - ٢.٥٥: موضوعات اجنبية (زاري وديقا روس)
 - ٢.٥٥: النشرة الجوية
 - ٢.٥٥: برنامج (خمس لصحتك)
 - ٢.٥٥: تقديم: د. اكرم عبد السلام استاذ طب الاطفال
 - ٢.٥٥: إخراج: مزيق ابراهيم
 - ٢.٥٥: النشرة الاخبارية الثالثة للفترة المسائية
 - ٢.٥٥: المسلسل الاجنبي (شجرة الاز)
 - ٢.٥٥: تشاهد غدا
 - ٢.٥٥: برنامج (العلم يقضي)
 - ٢.٥٥: تقديم: منبثا
 - ٢.٥٥: إخراج: سمير رويل
 - ٢.٥٥: البرنامج يقدم سيرة خاصة بمناسبة رأس السنة تتحدث على اجمل عشرين اغنية انبثت خلال عام ١٩٨٥.. السيرة تأخذ على الهواء من استديو
 - ١١.٠٨: (احداث ٢٤ ساعة)
 - ١١.٣٣: برنامج (القرآن الكريم) ... ما تيسر من سورة (الزمر)
 - ١١.٤١: السلام الوطني وختام

٣٥ يوما.. مشاهد خارجية لمسلسل القاهرة

يجري الآن تصوير المشاهد الخارجية لمسلسل (القاهرة ٨٠) الذي ينتجه التلفزيون عن قصة من تأليف حسن الجلال وإخراج نيل عبد العظيم ويشترك بالتأليف فيه ١٣٦ ممثلا في مقدمتهم كريمة مختار سمير الاناني احمد عبد الوارث عمار رشاد على الشريف يسرى مصطفى فاروق يوسف المنتصر باهه انور محمد محمد احمد المصري عبد الله اسماعيل سحر رامي احمد خميس وجدي رامي ابراهيم الشراوي العربي المسلسل ينتج إنتاجه محمود

كريمة مختار
المقتصر بالله
خطاب ويقع في ١٥ حلقة ويتخذ من بعض السبلات المنتشرة في العاصمة القاهرة الكبرى مادة لطاقاته سوف يستمر التصوير الخارجي ٣٥ يوما والتصوير الداخلي ٢٠ يوما في استديو ١١١

نجوم ٨٥

- كتب - حسن سعد
- من م تم نجوم ٨٥ في التليفزيون والاذاعة والسيناريو وماهى حسن الاتصال التي لفتت للجمهور هذه النجوم:
- بلبل محالي زايد في تسجيل مسلسل اذاعي جديد بعنوان (فرط الزمان) من تأليف محمد جلال شاركا البطولة محمود مرسى وممنوع عبد العظيم. المسلسل يخرج محمود يوسف
 - حصلت نجوى سليمان بيومي الممثلة بكلمة التبرية بالجزيرة على الماجستير في (تر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى الاداء المعرفي في التمرينات الفنية الحديثة)
 - تقيم جامعة المنوفية مهرجان الشعر الثاني يوم الاثنين القادم تحت رعاية الدكتور سمير راضي يشترك في المهرجان من شعراء القاهرة ابراهيم عيسى احمد سويلم حياة ابو النصر زينب ابو التجا صلاح عيسى طاهر ابوالشا فاروق شوشه محمد ابراهيم ابو سناء وفا وجدي يسرى العرب وشعراء متنوعة والجامعة شرف على المهرجان الدكتور احمد الشناوي
 - على الداني واحمد شوقي والهاسي وعادل لطفي ورشدي محمد وإشراف سعد الدين وممنوع ياسين ولبنى موهوب وشهناز عبد الكادر ومثال محمد على وايمان سليمان وهالة حمدي اعضاء فريق الفن التشكيلي بكلية التجارة الخارجية يقومون معرضهم بكلية ويساهم معهم من الفرجين السيد محمود هريدي ومهاجر بسونى واسلمة عبد التواب ومهاجر مصطفى سليم
 - شعراء القاهرة والاقليم
 - اسم الكتاب الذي صدر عن مجلة الرسالة «وهم الاباحية» شرف من شعر زجل لعمير شاعرنا من القاهرة والاقليم منهم حزين عمر الباشا احمد شحاته. حامد صميده

مع قراء كل القراء

- كيف تكون القاعة الثالثة لكان القاهرة الكبرى لفظ .. اماذا لا تخصص للقاعة الاولى والفترة ايضا وترى حوتنا!! عبد الرحمن عبد الحميد العجيب!!
- أفقر عرض برنامج تليفزيوني سأل فيه رجل الشارع والفلاح والعمال والطالب وغيره في برامج التليفزيون وسوف تسمعون المعجب!!
- محمدين احمد ابراهيم غيث كثر الخطية
- ٢٤٥٧٧
٢٤٥٨٦
٢٤٥٩٣
٢٤٦٠٠
٢٤٦٠٧
٢٤٦١٤
٢٤٦٢١
٢٤٦٢٨
٢٤٦٣٥
٢٤٦٤٢
٢٤٦٤٩
٢٤٦٥٦
٢٤٦٦٣
٢٤٦٧٠
٢٤٦٧٧
٢٤٦٨٤
٢٤٦٩١
٢٤٦٩٨
٢٤٧٠٥
٢٤٧١٢
٢٤٧١٩
٢٤٧٢٦
٢٤٧٣٣
٢٤٧٤٠
٢٤٧٤٧
٢٤٧٥٤
٢٤٧٦١
٢٤٧٦٨
٢٤٧٧٥
٢٤٧٨٢
٢٤٧٨٩
٢٤٧٩٦
٢٤٨٠٣
٢٤٨١٠
٢٤٨١٧
٢٤٨٢٤
٢٤٨٣١
٢٤٨٣٨
٢٤٨٤٥
٢٤٨٥٢
٢٤٨٥٩
٢٤٨٦٦
٢٤٨٧٣
٢٤٨٨٠
٢٤٨٨٧
٢٤٨٩٤
٢٤٩٠١
٢٤٩٠٨
٢٤٩١٥
٢٤٩٢٢
٢٤٩٢٩
٢٤٩٣٦
٢٤٩٤٣
٢٤٩٥٠
٢٤٩٥٧
٢٤٩٦٤
٢٤٩٧١
٢٤٩٧٨
٢٤٩٨٥
٢٤٩٩٢
٢٤٩٩٩
٢٥٠٠٦
٢٥٠١٣
٢٥٠٢٠
٢٥٠٢٧
٢٥٠٣٤
٢٥٠٤١
٢٥٠٤٨
٢٥٠٥٥
٢٥٠٦٢
٢٥٠٦٩
٢٥٠٧٦
٢٥٠٨٣
٢٥٠٩٠
٢٥٠٩٧
٢٥١٠٤
٢٥١١١
٢٥١١٨
٢٥١٢٥
٢٥١٣٢
٢٥١٣٩
٢٥١٤٦
٢٥١٥٣
٢٥١٦٠
٢٥١٦٧
٢٥١٧٤
٢٥١٨١
٢٥١٨٨
٢٥١٩٥
٢٥٢٠٢
٢٥٢٠٩
٢٥٢١٦
٢٥٢٢٣
٢٥٢٣٠
٢٥٢٣٧
٢٥٢٤٤
٢٥٢٥١
٢٥٢٥٨
٢٥٢٦٥
٢٥٢٧٢
٢٥٢٧٩
٢٥٢٨٦
٢٥٢٩٣
٢٥٣٠٠
٢٥٣٠٧
٢٥٣١٤
٢٥٣٢١
٢٥٣٢٨
٢٥٣٣٥
٢٥٣٤٢
٢٥٣٤٩
٢٥٣٥٦
٢٥٣٦٣
٢٥٣٧٠
٢٥٣٧٧
٢٥٣٨٤
٢٥٣٩١
٢٥٣٩٨
٢٥٤٠٥
٢٥٤١٢
٢٥٤١٩
٢٥٤٢٦
٢٥٤٣٣
٢٥٤٤٠
٢٥٤٤٧
٢٥٤٥٤
٢٥٤٦١
٢٥٤٦٨
٢٥٤٧٥
٢٥٤٨٢
٢٥٤٨٩
٢٥٤٩٦
٢٥٥٠٣
٢٥٥١٠
٢٥٥١٧
٢٥٥٢٤
٢٥٥٣١
٢٥٥٣٨
٢٥٥٤٥
٢٥٥٥٢
٢٥٥٥٩
٢٥٥٦٦
٢٥٥٧٣
٢٥٥٨٠
٢٥٥٨٧
٢٥٥٩٤
٢٥٦٠١
٢٥٦٠٨
٢٥٦١٥
٢٥٦٢٢
٢٥٦٢٩
٢٥٦٣٦
٢٥٦٤٣
٢٥٦٥٠
٢٥٦٥٧
٢٥٦٦٤
٢٥٦٧١
٢٥٦٧٨
٢٥٦٨٥
٢٥٦٩٢
٢٥٦٩٩
٢٥٧٠٦
٢٥٧١٣
٢٥٧٢٠
٢٥٧٢٧
٢٥٧٣٤
٢٥٧٤١
٢٥٧٤٨
٢٥٧٥٥
٢٥٧٦٢
٢٥٧٦٩
٢٥٧٧٦
٢٥٧٨٣
٢٥٧٩٠
٢٥٧٩٧
٢٥٨٠٤
٢٥٨١١
٢٥٨١٨
٢٥٨٢٥
٢٥٨٣٢
٢٥٨٣٩
٢٥٨٤٦
٢٥٨٥٣
٢٥٨٦٠
٢٥٨٦٧
٢٥٨٧٤
٢٥٨٨١
٢٥٨٨٨
٢٥٨٩٥
٢٥٩٠٢
٢٥٩٠٩
٢٥٩١٦
٢٥٩٢٣
٢٥٩٣٠
٢٥٩٣٧
٢٥٩٤٤
٢٥٩٥١
٢٥٩٥٨
٢٥٩٦٥
٢٥٩٧٢
٢٥٩٧٩
٢٥٩٨٦
٢٥٩٩٣
٢٦٠٠٠
٢٦٠٠٧
٢٦٠١٤
٢٦٠٢١
٢٦٠٢٨
٢٦٠٣٥
٢٦٠٤٢
٢٦٠٤٩
٢٦٠٥٦
٢٦٠٦٣
٢٦٠٧٠
٢٦٠٧٧
٢٦٠٨٤
٢٦٠٩١
٢٦٠٩٨
٢٦١٠٥
٢٦١١٢
٢٦١١٩
٢٦١٢٦
٢٦١٣٣
٢٦١٤٠
٢٦١٤٧
٢٦١٥٤
٢٦١٦١
٢٦١٦٨
٢٦١٧٥
٢٦١٨٢
٢٦١٨٩
٢٦١٩٦
٢٦٢٠٣
٢٦٢١٠
٢٦٢١٧
٢٦٢٢٤
٢٦٢٣١
٢٦٢٣٨
٢٦٢٤٥
٢٦٢٥٢
٢٦٢٥٩
٢٦٢٦٦
٢٦٢٧٣
٢٦٢٨٠
٢٦٢٨٧
٢٦٢٩٤
٢٦٣٠١
٢٦٣٠٨
٢٦٣١٥
٢٦٣٢٢
٢٦٣٢٩
٢٦٣٣٦
٢٦٣٤٣
٢٦٣٥٠
٢٦٣٥٧
٢٦٣٦٤
٢٦٣٧١
٢٦٣٧٨
٢٦٣٨٥
٢٦٣٩٢
٢٦٣٩٩
٢٦٤٠٦
٢٦٤١٣
٢٦٤٢٠
٢٦٤٢٧
٢٦٤٣٤
٢٦٤٤١
٢٦٤٤٨
٢٦٤٥٥
٢٦٤٦٢
٢٦٤٦٩
٢٦٤٧٦
٢٦٤٨٣
٢٦٤٩٠
٢٦٤٩٧
٢٦٥٠٤
٢٦٥١١
٢٦٥١٨
٢٦٥٢٥
٢٦٥٣٢
٢٦٥٣٩
٢٦٥٤٦
٢٦٥٥٣
٢٦٥٦٠
٢٦٥٦٧
٢٦٥٧٤
٢٦٥٨١
٢٦٥٨٨
٢٦٥٩٥
٢٦٦٠٢
٢٦٦٠٩
٢٦٦١٦
٢٦٦٢٣
٢٦٦٣٠
٢٦٦٣٧
٢٦٦٤٤
٢٦٦٥١
٢٦٦٥٨
٢٦٦٦٥
٢٦٦٧٢
٢٦٦٧٩
٢٦٦٨٦
٢٦٦٩٣
٢٦٦٩٩
٢٦٧٠٦
٢٦٧١٣
٢٦٧٢٠
٢٦٧٢٧
٢٦٧٣٤
٢٦٧٤١
٢٦٧٤٨
٢٦٧٥٥
٢٦٧٦٢
٢٦٧٦٩
٢٦٧٧٦
٢٦٧٨٣
٢٦٧٩٠
٢٦٧٩٧
٢٦٨٠٤
٢٦٨١١
٢٦٨١٨
٢٦٨٢٥
٢٦٨٣٢
٢٦٨٣٩
٢٦٨٤٦
٢٦٨٥٣
٢٦٨٦٠
٢٦٨٦٧
٢٦٨٧٤
٢٦٨٨١
٢٦٨٨٨
٢٦٨٩٥
٢٦٩٠٢
٢٦٩٠٩
٢٦٩١٦
٢٦٩٢٣
٢٦٩٣٠
٢٦٩٣٧
٢٦٩٤٤
٢٦٩٥١
٢٦٩٥٨
٢٦٩٦٥
٢٦٩٧٢
٢٦٩٧٩
٢٦٩٨٦
٢٦٩٩٣
٢٧٠٠٠
٢٧٠٠٧
٢٧٠١٤
٢٧٠٢١
٢٧٠٢٨
٢٧٠٣٥
٢٧٠٤٢
٢٧٠٤٩
٢٧٠٥٦
٢٧٠٦٣
٢٧٠٧٠
٢٧٠٧٧
٢٧٠٨٤
٢٧٠٩١
٢٧٠٩٨
٢٧١٠٥
٢٧١١٢
٢٧١١٩
٢٧١٢٦
٢٧١٣٣
٢٧١٤٠
٢٧١٤٧
٢٧١٥٤
٢٧١٦١
٢٧١٦٨
٢٧١٧٥
٢٧١٨٢
٢٧١٨٩
٢٧١٩٦
٢٧٢٠٣
٢٧٢١٠
٢٧٢١٧
٢٧٢٢٤
٢٧٢٣١
٢٧٢٣٨
٢٧٢٤٥
٢٧٢٥٢
٢٧٢٥٩
٢٧٢٦٦
٢٧٢٧٣
٢٧٢٨٠
٢٧٢٨٧
٢٧٢٩٤
٢٧٣٠١
٢٧٣٠٨
٢٧٣١٥
٢٧٣٢٢
٢٧٣٢٩
٢٧٣٣٦
٢٧٣٤٣
٢٧٣٥٠
٢٧٣٥٧
٢٧٣٦٤
٢٧٣٧١
٢٧٣٧٨
٢٧٣٨٥
٢٧٣٩٢
٢٧٣٩٩
٢٧٤٠٦
٢٧٤١٣
٢٧٤٢٠
٢٧٤٢٧
٢٧٤٣٤
٢٧٤٤١
٢٧٤٤٨
٢٧٤٥٥
٢٧٤٦٢
٢٧٤٦٩
٢٧٤٧٦
٢٧٤٨٣
٢٧٤٩٠
٢٧٤٩٧
٢٧٥٠٤
٢٧٥١١
٢٧٥١٨
٢٧٥٢٥
٢٧٥٣٢
٢٧٥٣٩
٢٧٥٤٦
٢٧٥٥٣
٢٧٥٦٠
٢٧٥٦٧
٢٧٥٧٤
٢٧٥٨١
٢٧٥٨٨
٢٧٥٩٥
٢٧٦٠٢
٢٧٦٠٩
٢٧٦١٦
٢٧٦٢٣
٢٧٦٣٠
٢٧٦٣٧
٢٧٦٤٤
٢٧٦٥١
٢٧٦٥٨
٢٧٦٦٥
٢٧٦٧٢
٢٧٦٧٩
٢٧٦٨٦
٢٧٦٩٣
٢٧٦٩٩
٢٧٧٠٦
٢٧٧١٣
٢٧٧٢٠
٢٧٧٢٧
٢٧٧٣٤
٢٧٧٤١
٢٧٧٤٨
٢٧٧٥٥
٢٧٧٦٢
٢٧٧٦٩
٢٧٧٧٦
٢٧٧٨٣
٢٧٧٩٠
٢٧٧٩٧
٢٧٨٠٤
٢٧٨١١
٢٧٨١٨
٢٧٨٢٥
٢٧٨٣٢
٢٧٨٣٩
٢٧٨٤٦
٢٧٨٥٣
٢٧٨٦٠
٢٧٨٦٧
٢٧٨٧٤
٢٧٨٨١
٢٧٨٨٨
٢٧٨٩٥
٢٧٩٠٢
٢٧٩٠٩
٢٧٩١٦
٢٧٩٢٣
٢٧٩٣٠
٢٧٩٣٧
٢٧٩٤٤
٢٧٩٥١
٢٧٩٥٨
٢٧٩٦٥
٢٧٩٧٢
٢٧٩٧٩
٢٧٩٨٦
٢٧٩٩٣
٢٨٠٠٠
٢٨٠٠٧
٢٨٠١٤
٢٨٠٢١
٢٨٠٢٨
٢٨٠٣٥
٢٨٠٤٢
٢٨٠٤٩
٢٨٠٥٦
٢٨٠٦٣
٢٨٠٧٠
٢٨٠٧٧
٢٨٠٨٤
٢٨٠٩١
٢٨٠٩٨
٢٨١٠٥
٢٨١١٢
٢٨١١٩
٢٨١٢٦
٢٨١٣٣
٢٨١٤٠
٢٨١٤٧
٢٨١٥٤
٢٨١٦١
٢٨١٦٨
٢٨١٧٥
٢٨١٨٢
٢٨١٨٩
٢٨١٩٦
٢٨٢٠٣
٢٨٢١٠
٢٨٢١٧
٢٨٢٢٤
٢٨٢٣١
٢٨٢٣٨
٢٨٢٤٥
٢٨٢٥٢
٢٨٢٥٩
٢٨٢٦٦
٢٨٢٧٣
٢٨٢٨٠
٢٨٢٨٧
٢٨٢٩٤
٢٨٣٠١
٢٨٣٠٨
٢٨٣١٥
٢٨٣٢٢
٢٨٣٢٩
٢٨٣٣٦
٢٨٣٤٣
٢٨٣٥٠
٢٨٣٥٧
٢٨٣٦٤
٢٨٣٧١
٢٨٣٧٨
٢٨٣٨٥
٢٨٣٩٢
٢٨٣٩٩
٢٨٤٠٦
٢٨٤١٣
٢٨٤٢٠
٢٨٤٢٧
٢٨٤٣٤
٢٨٤٤١
٢٨٤٤٨
٢٨٤٥٥
٢٨٤٦٢
٢٨٤٦٩
٢٨٤٧٦
٢٨٤٨٣
٢٨٤٩٠
٢٨٤٩٧
٢٨٥٠٤
٢٨٥١١
٢٨٥١٨
٢٨٥٢٥
٢٨٥٣٢
٢٨٥٣٩
٢٨٥٤٦
٢٨٥٥٣
٢٨٥٦٠
٢٨٥٦٧
٢٨٥٧٤
٢٨٥٨١
٢٨٥٨٨
٢٨٥٩٥
٢٨٦٠٢
٢٨٦٠٩
٢٨٦١٦
٢٨٦٢٣
٢٨٦٣٠
٢٨٦٣٧
٢٨٦٤٤
٢٨٦٥١
٢٨٦٥٨
٢٨٦٦٥
٢٨٦٧٢
٢٨٦٧٩
٢٨٦٨٦
٢٨٦٩٣
٢٨٦٩٩
٢٨٧٠٦
٢٨٧١٣
٢٨٧٢٠
٢٨٧٢٧
٢٨٧٣٤
٢٨٧٤١
٢٨٧٤٨
٢٨٧٥٥
٢٨٧٦٢
٢٨٧٦٩
٢٨٧٧٦
٢٨٧٨٣
٢٨٧٩٠
٢٨٧٩٧
٢٨٨٠٤
٢٨٨١١
٢٨٨١٨
٢٨٨٢٥
٢٨٨٣٢
٢٨٨٣٩
٢٨٨٤٦
٢٨٨٥٣
٢٨٨٦٠
٢٨٨٦٧
٢٨٨٧٤
٢٨٨٨١
٢٨٨٨٨
٢٨٨٩٥
٢٨٩٠٢
٢٨٩٠٩
٢٨٩١٦
٢٨٩٢٣
٢٨٩٣٠
٢٨٩٣٧
٢٨٩٤٤
٢٨٩٥١
٢٨٩٥٨
٢٨٩٦٥
٢٨٩٧٢
٢٨٩٧٩
٢٨٩٨٦
٢٨٩٩٣
٢٩٠٠٠
٢٩٠٠٧
٢٩٠١٤
٢٩٠٢١
٢٩٠٢٨
٢٩٠٣٥
٢٩٠٤٢
٢٩٠٤٩
٢٩٠٥٦
٢٩٠٦٣
٢٩٠٧٠
٢٩٠٧٧
٢٩٠٨٤
٢٩٠٩١
٢٩٠٩٨
٢٩١٠٥
٢٩١١٢
٢٩١١٩
٢٩١٢٦
٢٩١٣٣
٢٩١٤٠
٢٩١٤٧
٢٩١٥٤
٢٩١٦١
٢٩١٦٨
٢٩١٧٥
٢٩١٨٢
٢٩١٨٩
٢٩١٩٦
٢٩٢٠٣
٢٩٢١٠
٢٩٢١٧
٢٩٢٢٤
٢٩٢٣١
٢٩٢٣٨
٢٩٢٤٥
٢٩٢٥٢
٢٩٢٥٩
٢٩٢٦٦
٢٩٢٧٣

